

نشرة جمعية كلنا فلسطين

نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٢٢، الإصدار : ٨١

الفلسطينية رشيدة طليب في «الكونغرس» للمرة الثالثة

في هذا الإصدار:

صفحة

- 1 الفلسطينية رشيدة طليب في «الكونغرس» للمرة الثالثة
- 2 كاتبة فلسطينية تحصل على المركز الأول لمبيعات الإطلاقات الجديدة في موقع أمازون
- 2 بمنحوتات بارزة.. فنانة فلسطينية تصبح عينا للمكفوفين
- 4 باحث فلسطيني ضمن قائمة ٣٠ خبيراً عربياً رانداً في الذكاء الاصطناعي
- 5 الدكتورة الشعلان تتسلم جائزة فلسطين العالمية للآداب لعام ٢٠٢٢



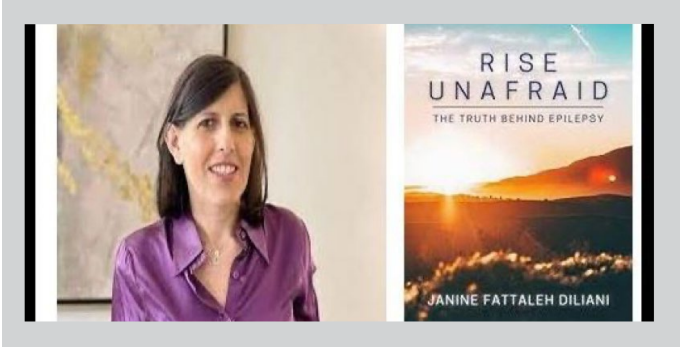
للمرة الثالثة على التوالي، فازت فلسطينية الأصل رشيدة طليب في انتخابات «الكونغرس» الأمريكي عن ولاية ميشيغان، وفازت إلهان عمر من أصل صومالي بعضوية «الكونغرس» لتمثيل ولاية مينيسوتا.

وتمكنت الفلسطينية رؤى رمان من الفوز بعضوية برلمان ولاية جورجيا مرشحة عن الحزب الديمقراطي. وفي ولاية إلينوي فاز الفلسطيني عبد الناصر رشيد، بعضوية برلمان ولاية إلينوي مرشحا عن الحزب الديمقراطي. ويترقب ملايين الأمريكيين نتائج انتخابات التجديد النصفية، في ظل دفاع للديمقراطيين على أغلبيتهم في مجلسي النواب والشيوخ، وسط قلق الرئيس جو بايدن من تسبب ذلك بعرقلة برامج وسياساته، وبأن يزيد من حظوظ الرئيس السابق دونالد ترامب للعودة إلى البيت الأبيض في الانتخابات الرئاسية المقررة في عام 2024.

يشار إلى أن رشيدة طليب هي الأكبر من بين 14 اخ وأخت، ولدوا جميعاً لأبوين مهاجرين من الضفة الغربية في فلسطين، وهي من جناح بيرني ساندرز في الحزب الديمقراطي، وتدعو إلى إصلاحات مثل الرعاية الصحية الشاملة، وتحديد الحد الأدنى للأجور، وحماية البيئة، ورسوم مقبولة للتعليم الجامعي.

المصدر: عربي نيوز BBC

كاتبة فلسطينية تحصل على المركز الأول لمبيعات الإطلاقات الجديدة في موقع أمازون



حصلت الكاتبة الفلسطينية جنين فتالة دلياني على المركز الأول لمبيعات الإطلاقات الجديدة في موقع أمازون لكتابها "انطلق بدون خوف" والذي صدر عن دار "رد بنغوين" للنشر في ولاية نيويورك الأمريكية. وصدر الكتاب باللغة الإنجليزية في التاسع والعشرين من تشرين الأول الماضي بـ 320 صفحة تُلخص مسيرة حياة الكاتبة وتغلبها على مرض ال "ابيلاسي" الذي رافقها منذ الصغر.

التعايش مع الأمراض العصبية العضوية، وأساليب التعامل معها، والتغلب عليها، في الحياة اليومية خاصة في مرحلة الطفولة والمراهقة.

المصدر: شبكة العودة الإخبارية

وتقول فتالة-دلياني أن الكتاب يدمج ما بين المعاناة من المرض وتجربة الحياة في الدول العربية المختلفة ودراستها في الولايات المتحدة الأمريكية قبل عودتها إلى مسقط رأسها القدس، والمصاعب التي واجهتها والدروس التي تعلمتها كامرأة فلسطينية تعيش تحت الاحتلال الإسرائيلي. وأكدت الكاتبة على أهمية نشر الوعي حول مصاعب

بمنحوتات بارزة.. فنانة فلسطينية تصبح عينا للمكفوفين



حوّلت الفنانة الفلسطينية تيماء سلامة قصة شعبية قصيرة إلى مجموعة من الرسومات المنحوتة البارزة، في إطار سعيها لتمكين المكفوفين من إبطار الفن عبر حاسة اللمس.

هذه القصة تحمل عنوان "الحطّاب والشجرة"، وضمت عددا من القيم التربوية كالتحذير من السرقة والمواظبة على العمل لتحصيل الرزق. وعيّرت سلامة عن أحداث هذه القصة التي دارت بين شجرة وحطّاب أراد أن يقطعها، بعدة مجسمات منحوتة مرفقة بنص مكتوب بلغة برايل لمساعدة المكفوفين على فهم الأحداث.

وتطمح سلامة – التي تسكن في مدينة غزة - لإعداد نسخ من هذه القصة، لتصل إلى أوسع شريحة من المكفوفين ومساعدتهم في تذوق الفن. وعلى مدار السنوات الأربع الماضية أنتجت لوحات فنية خاصة للمكفوفين تميزت بالخروج عن القالب التقليدي للفن ودمجت بين الرسومات التشكيلية والمنحوتات البارزة.

**عين للمكفوفين

داخل مرسم في جمعية الشبان المسيحية بمدينة غزة، تتشغل الفنانة الفلسطينية في تجهيز المجسمات التي تجسّد شخصيات القصة. ترفع مجسما يُجسّد الشجرة مصنوعا من مادة شفافة خفيفة الوزن ومرنة من داخل قالب مصنوع من مادة الجبس، لتبدأ في تقليمها من الزوائد وتحديد معالمها بشكل دقيق باستخدام مقص.



ترش سلامة بعد ذلك على الشجرة ألوان فاتحة، تجذب نظر الشخص المُبصر الذي قد يطلّع على هذه القصة. وفور الانتهاء تبدأ بتنظيف القوالب المخصصة لصبّ المجسمات، والتي تقول إنها ”صنعت من مادة تم التوصل إليها بصعوبة“. وتضيف: ”هذه المادة خضعت لتجارب وإضافات عديدة لمواد مختلفة حتّى وصلت إلى هذا الشكل“.

وتوضح أن القصة بحاجة إلى مجسمات خفيفة الوزن، تمكّن الشخص الكفيف سواء الطفل أو غيره من إمساكها وتصفّحها بشكل سلس. وتذكر أن ”صناعة المجسمات من مواد صلبة وثقيلة من شأنها أن تشكّل عنصر إزعاج للقارئ الكفيف، فكان البحث عن مواد خفيفة لها ملمس مميز وغير قابلة للكسر“.

واستغرقت صناعة هذه القصة - بحسب سلامة - عدة أشهر، إذ مرّت بمراحل معقّدة حتّى أخرجتها بشكل متكامل في 12 صفحة.

عمل صعب

وتقول عن ذلك: ”إنتاج القصة بحاجة إلى فنان ومصمم ومخرج ومدقق، هذه الأمور كلها أشرفت عليها بنفسي وخضعت للتجربة والبحث حتى وصل العمل إلى هذا المُخرج“.

وعن أول تجربة لقراءة هذه القصة من المكفوفين، قالت سلامة: ”كانت اللحظات الأولى مفعمة بالسعادة والبهجة“. وعبرت سلامة عن طموحها لإنتاج نسخ من القصة، مبيّنة أن ذلك يتطلب إمكانيات مادية غير متوفّرة لديها، الأمر الذي يحول دون وصولها لعدد أكبر من المكفوفين.

وفي السياق، تقول سلامة إنها تعكف حالياً على إنتاج قصة خاصة بالمكفوفين، مكوّنة من نسخة واحدة فقط، من خامة ”القماش الجوخ“. وتضيف أن هذه القصة للكاتبة الفلسطينية جيهان أبو لاشين، تُسلّط الضوء على ”دور العائلة في تقديم الدعم للأطفال وأنها سر نجاحهم“. وتعتمد القصة أيضاً على رسومات مصنوعة من القماش والخيوط والخرز الملون، التي تبرز عن السطح الذي تُثبّت فيه بشكل يُمكن المكفوفين من لمسها وقرائها.

وتوضح أن إنتاج النسخ من هذه القصة ”أمر صعب للغاية وذلك لعدم وجود قوالب تساهم في رسم وصناعة أحداثها وتفصيلها“.

رحلة طموحة

توضح سلامة أنها منذ تخرّجها من الجامعة عام 2019، بدأت في البحث بالمجال الفني واصفة إياه بأنه ”واسع ومعقّد“. وتقول إنها كانت تطمح منذ بداية رحلتها بوصول أعمالها الفنية لأوسع شريحة من الناس. هذا الطموح أوجد طرّحاً حول كيفية وصولها إلى فئة المكفوفين، لمساعدتهم في إِبصار اللوحات الفنية والتفاعل معها.

قررت سلامة آنذاك في إنتاج لوحات فنية تدمج خلالها الرسم التشكيلي بالمجسمات المنحوتة، بحيث يستطيع المكفوف من لمسها وقراءة تفاصيلها ومضامينها. وتكمل: ”عملت مع مكفوفين للبحث عن أفضل ملمس للخامات لصناعة المجسمات المنحوتة، بحيث يمكن إظهار تفاصيل العمل بشكل يصل المعاق بصرياً بسلاسة“. وتوضح أنها أنتجت عدد من اللوحات الفنية باستخدام المجسمات المنحوتة البارزة، وعرضتها على مكفوفين ونجحوا في التعرّف على عناصرها وتفاعلوا معها.

وتردّف: ”عناصر اللوحة الفنية حينما تتكرر بأكثر من لوحة يقرأها الكفيف بشكل سريع جداً، إذ يكون سبق له وأن تعرّف عليها“. وطرحت سلامة في لوحاتها عدة مواضيع بعضها متعلّق بالتراث الفلسطيني، قائلة: ”فلسطين لها تراث جميل ومعبر كان لا بد أن يكون محطة لهذه البداية الفنية“.

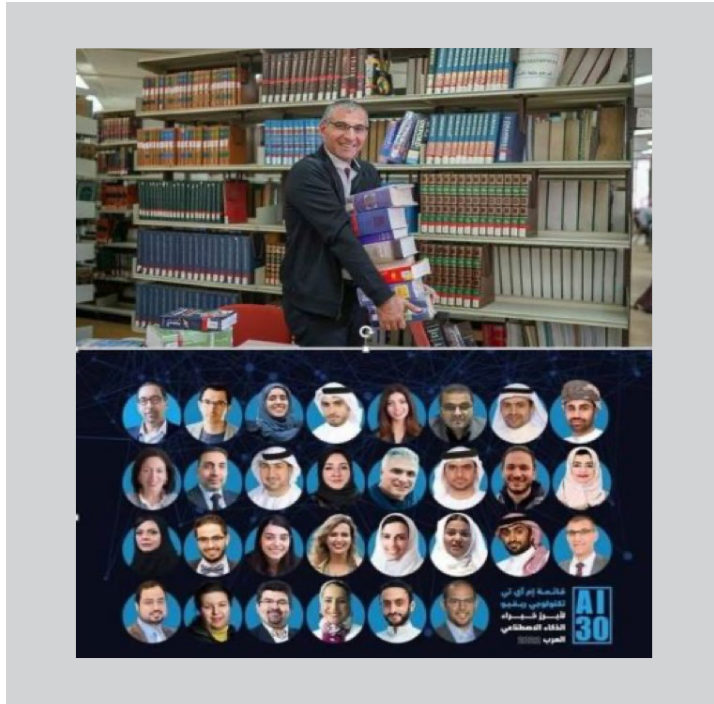
وانتقلت بعد ذلك بالتطرق إلى مواضيع لها علاقة بالعائلة التي ترتبط بشكل كبير في ”الأفعال التراثية كالدبكة، والمطرزات، وقطاف الزيتون“.

كما سلّطت الضوء على حالة الإغلاق خاصة البحري في قطاع غزة، قائلة: ”عبّرت عن وضع البحر والصيادين، فرغم جمال البحر إلا أنه يعدّ مساحة مغلقة أمام العمل والاستجمام“.

وتضيف: ”دمجت في هذا العمل بين الجمال والمأساة، ونقلتها إلى المكفوفين“. ومنذ عام 2007، تفرّض إسرائيل حصاراً برياً وبحرياً وجوياً على قطاع غزة، تسبب بمعاناة اقتصادية لأكثر من مليوني مواطن يعيشون فيه.

المصدر: وكالة الأناضول

باحث فلسطيني ضمن قائمة ٣٠ خبيراً عربياً رائداً في الذكاء الاصطناعي



أدرجت MIT Technology Review Arabic الدكتور في علم الحاسوب في جامعة بيرزيت مصطفى جرار في النسخة الأولى من قائمة أبرز خبراء الذكاء الاصطناعي العرب لعام 2022، وهي القائمة الأولى من نوعها في المنطقة العربية.

تضم القائمة أبرز 30 شخصية عربية في الذكاء الاصطناعي في القطاع العام والخاص والأكاديمي من جميع أنحاء العالم. وتسلط الضوء على القادة ورواد الأعمال والباحثين ممن لعبوا دوراً بارزاً في قطاعاتهم من خلال توسيع تبني تقنيات الذكاء الاصطناعي أو إطلاق شركات ناشئة قائمة على هذه التكنولوجيا أو دفع الأبحاث خطوة إلى الأمام، خصوصاً في المنطقة العربية.

عمل جرار أستاذاً زائراً لبرامج فولبرايت في جامعة بوفالو بالولايات المتحدة الأمريكية، وهو باحث أول في جامعة فريجي في بروكسل، ويشغل منصب مدير وباحث رئيسي لأكثر من عشرين مشروع دولي.

لديه أكثر من سبعين بحثاً علمياً محكماً في مجالات الذكاء الاصطناعي، وحوسبة اللغات، وهندسة البيانات، والحوكمة الإلكترونية. حاز على عدة جوائز مرموقة منها: منحة بحثية من شركة GOOGLE، وجائزة عبد الحميد شومان للباحثين العرب عام 2019، وجائزة محمد بن راشد للغة العربية، ومنحة زمالة من مؤسسة فلبرايت الأمريكية، ومنحة الزمالة ميرري كوي من الاتحاد الأوروبي. أطلق مؤخراً محرك بحث للمعاجم العربية وهو الأول من نوعه عالمياً.

المصدر: شبكة العودة الإخبارية

الدكتورة الشعلان تتسلم جائزة فلسطين العالمية للآداب لعام ٢٠٢٢



بيروت - تسلمت الأديبة الأردنية ذات الأصول الفلسطينية الدكتورة سناء الشعلان (بنت نعيمة) جائزة فلسطين العالمية للآداب للعام 2022 بعد أن حازت على الجائزة الذهبية الأولى فيها في حفل المجموعة القصصية المنشورة عن مجموعتها القصصية (تقاسيم الفلسطيني) الصادرة في طبعتها العربية الأولى في عام 2015 عن دار أمواج للطباعة للنشر والتوزيع، في حين صدرت طبعتها الثانية الإيرانية في عام 2022 عن المؤسسة الإيرانية (افرا)/ بنياد افرا. وتسلمت الشعلان جائزتها في حفل جماهيري عالمي كبير احتضنته العاصمة اللبنانية بيروت في مسرح رسالات/ المركز الثقافي لبلدية الغبيري برعاية وزير الثقافة اللبناني القاضي محمد المرتضى، وقدم الحفل الإعلامية التونسية كوثر البشراوي.

أهدت الشعلان جائزتها هذه إلى والدتها الراحلة (نعيمة الشعلان)، وانحنت لروحها الحاضرة في ذاتها أمام جمهور المسرح تقديراً لمكانتها ودورها في حياتها وأدبها، وذكرت دورها الداعم في أدبها الملتزم تجاه القضية الفلسطينية، كما عبّرت عن فخرها بهذه الجائزة التي تمثل دورها النضالي بالقلم في مسيرة نضال الشعب الفلسطيني ونضال الشعوب والأفراد التي تدعم عدالة القضية الفلسطينية في درب التحرير المنتظر القريب إن شاء الله تعالى.

تهدف هذه الجائزة العالمية إلى تعريف وتقديم الكتب الأدبية المنشورة في العالم حول قضية فلسطين، وتقدير الكتاب والشعراء والناشرين الذين دافعوا عن الشعب الفلسطيني المظلوم بكتاباتهم، وجائزة (فلسطين العالمية للآداب) هي جائزة غير حكومية، أسست عام 2019، ومن المقرر أن تُقام كل سنتين مرة، بالتعاون مع النقابات الثقافية والأدبية وعدد من الجمعيات ودور النشر في عدة دول عربية وإسلامية. شارك في الحفل حوالي 50 شخصية سياسية، أدبية، ثقافية، وإعلامية داعمة للقضية الفلسطينية، من دول عدة أبرزها: إيران، العراق، تونس، الجزائر، أميركا، أستراليا، فرنسا، تركيا، إندونيسيا، السنغال، جنوب أفريقيا، وغيرها من الدول.

ومن أبرز الضيوف: الناشط الكاتب "زياد بومخلّة" وهو ناشط في دعم القضية الفلسطينية من تونس، الدكتور "محمد زكي إبراهيم" كاتب ومؤلف في السياسة والأدب من العراق، والكاتبة "دينا يوليانتني" أكاديمية وعضو الهيئة العليا للجائزة من أندونيسيا، والبروفسور "تيم أندرسون" عالم وباحث ومؤلف كتاب "محور المقاومة نحو شرق أوسط مستقل" من أستراليا، الدكتور "اسكات بنت" ضابط سابق في الجيش الأمريكي، وخبير في الحرب النفسية وكشف الفساد من أميركا، الدكتور "كمي سيبا" ناشط سياسي واجتماعي ومؤيد للقضية الفلسطينية من بنين، السيدة "ليلي خالد" مناضلة ومقاومة فلسطينية من فلسطين، السيد "كريم رزقي" داعم للقضية الفلسطينية، منسق وممول سفينة الحصار إلى غزة من الجزائر، الإعلامي "زهير لطيف" مدير قناة تلفزة TV من تونس، السيد "الحسين كان" أمين منتدى مقدس الشبابي فرع السنغال من السنغال، الصحفي "فيصل جلول" كاتب وصحفي من لبنان، والأديب "يوسف شقرة" رئيس اتحاد الكتاب الجزائريين من الجزائر، والسيدة "كوثر البشراوي".

وعلى هامش حفل توزيع الجوائز، تم تنظيم ندوة في المكتبة الوطنية بعنوان: "دور الأدب والثقافة في حفظ الهوية وحماية القضية" برعاية وزير الثقافة اللبناني القاضي محمد المرتضى، وشارك في الندوة كل من: الباحث والصحفي "فيصل جلول"، رئيس اتحاد الكتاب الجزائريين الأستاذ "يوسف شقرة"، الكاتب العراقي الدكتور "محمد زكي إبراهيم"، رئيس اتحاد الكتاب العرب الدكتور محمد الحوراني، كما أدار الندوة عضو اللجنة الوطنية للأنيكو الأستاذ "روني ألفا".

المصدر: وكالة قدس نت للأنباء



جمعية كلنا لفلسطين

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦-٩٦٢+)

Email: info@all4palestine.org |  All For Palestine

www.all4palestine.org

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين

جمعية كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعية لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، المؤسس ورئيس طلال أبوغزاله العالمية، وسعادة الدكتور صبري صيدم، وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني، تأسست بتاريخ ١٧ أيلول / سبتمبر ٢٠١١ في العاصمة الفرنسية باريس - والتي تم تسجيلها لاحقاً في عمان - كجمعية غير ربحية وغير سياسية، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانية. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية. يمكن تصفح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرابط التالي: www.all4palestine.org

