

## نشرة جمعية كلنا فلسطين

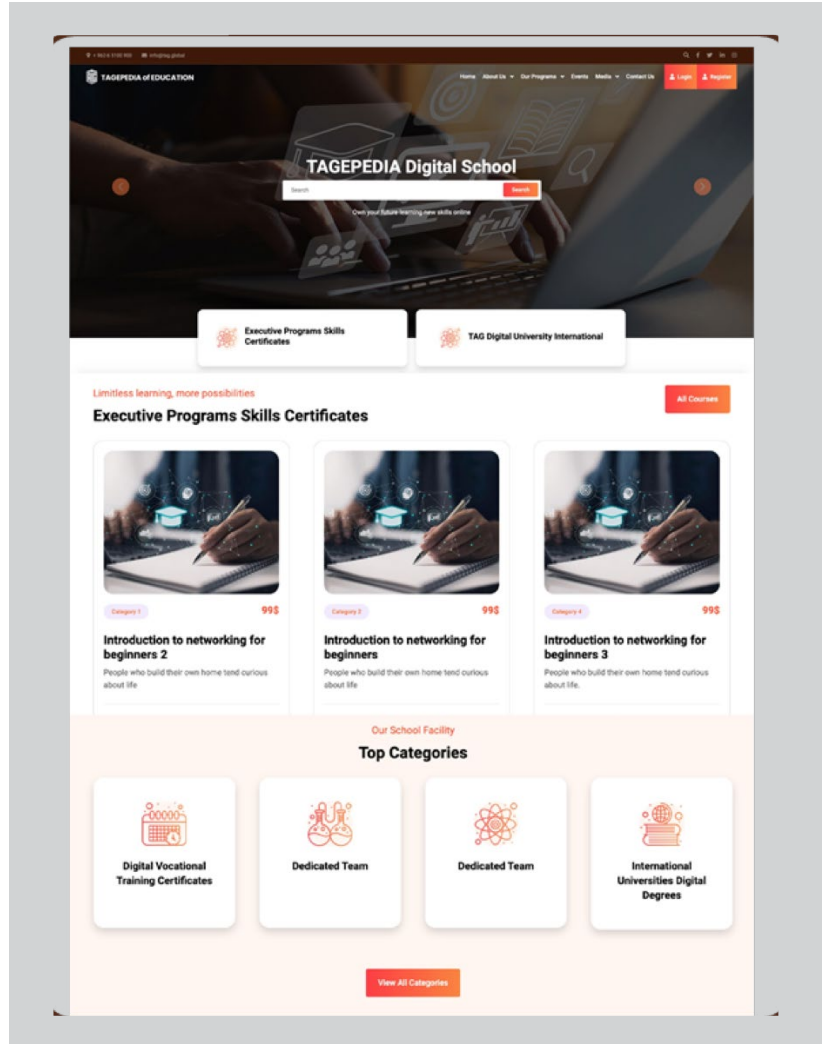
أيلول (سبتمبر) ٢٠٢٣، الإصدار : ٩١

### «أبوغزاله العالمية» تطلق «منصة تاجيبديا المعرفة» المتخصصة بالتعلم الرقمي

#### في هذا الاصدار:

#### صفحة

- 1 «أبوغزاله العالمية» تطلق «منصة تاجيبديا المعرفة» المتخصصة بالتعلم الرقمي
- 2 أبوغزاله . ستون عاما في مزاوله مهنة المحاسبة القانونية
- 3 ميرنا جاسر.. تصل إلى العالمية عبر بوابة الفن السريالي
- 3 «جائزة الكتاب الأميركي» للشاعر الفلسطيني مصعب أبو توهة



عمان - تطلق مجموعة طلال أبوغزاله العالمية منصّتها التعليمية "تاجيبديا المعرفة" قريبا، والتي أعدتها من خلال كوادرها المتخصصة في البرمجة بطريقة تلبّي احتياجات وتوقعات الطلبة بسهولة وفعالية، لمواكبة التطور التكنولوجي، والتعلم الرقمي الذي بدأ يأخذ دورا محوريا في مستقبل التعليم.

وبين الدكتور طلال أبوغزاله أن المجموعة تلعب دورًا هامًا في الثورة الرقمية، انطلاقًا من دورها الرائد في عملية التحول الرقمي، خاصة وأن أهم الخدمات المهنية التي توفرها المجموعة هي بناء القدرات وتطوير المهارات، وخاصة أساليب وأدوات التعلّم والتدريب، المبنية على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

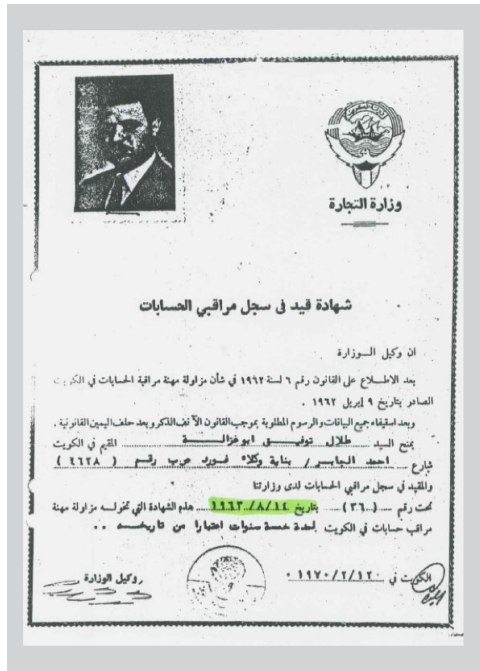
وتعد "تاجبيديا المعرفة" مشروع ضخم يجمع بين برامج التعلّم، والتدريب، في أفضل الجامعات العالمية، التي تم تصنيفها في المنصة بطريقة تسهّل الوصول إلى البرنامج المناسب بطريقة سهلة وسريعة، حيث تم تصنيف برامج التعلّم وفقاً للدرجات الأكاديمية المختلفة (الدكتوراه والماجستير والبيكالوريوس والدبلوم)، أما برامج التدريب فقد تم تقسيمها بالتعاون مع مؤسسات عالمية متخصصة وفقاً للمهارات المطلوبة (الفنية والتقنية والإدارية واللغوية).

تعرض المنصة تفاصيل كل برنامج وطرق الالتحاق به والامتيازات المتوفرة، كما تتيح التسجيل المباشر، حيث تعكس المنصة لروادها التزام المجموعة بتوفير التعلّم الشامل والمستدام في عصر التقنية والتحول الرقمي.

وتتبنى مجموعة طلال أبوغزاله العالمية فكرة التغيير في مفهوم التعلّم، والإسهام في إحداث ثورة في التعلّم حول العالم، والإسهام في سد الفجوة بين التعلّم التقليدي والتعلّم الرقمي، ومتطلبات سوق العمل، حيث أن استعداد المتعلّم الرقمي لدخول سوق العمل أكبر من المتعلّم التقليدي.

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

## أبوغزاله.. ستون عاما في مزاولة مهنة المحاسبة القانونية



المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية تحت رقم 17.

يشار إلى أن الدكتور أبوغزاله يرأس المجمع الدولي العربي للمحاسبين القانونيين، وشغل مناصب دولية منها رئيس لجنة الخبراء المكلفة من أمين عام الأمم المتحدة لصياغة معايير المحاسبة الدولية للمساءلة البيئية، ورئيس مؤتمر الأمم المتحدة حول تطوير تعليم المحاسبة، ورئيس مجموعة الخبراء العاملة الحكومية لمعايير المحاسبة والابلاغ الدولية لدى الأمم المتحدة (UNISAR)، ورئيس لجنة شؤون الدول الصناعية والنامية الحديثة، وعضو لجنة معايير المحاسبة الدولية.

عمان - احتفلت مجموعة طلال أبوغزاله العالمية بمرور ستة عقود على منح رئيسها ومؤسسها الدكتور طلال أبوغزاله، شهادة مزاولة مهنة محاسب قانوني.

وكان الدكتور طلال أبوغزاله قد حصل على رخصة محاسب قانوني معتمد في الكويت بتاريخ 14/8/1963، وهي رخصة ما تزال سارية المفعول، تؤكد التزامه بالتميز في مجاله، كون شركته هي إحدى أكبر شركات المحاسبة القانونية، التي لها أكثر من 100 مكتب منتشرة في جميع أنحاء العالم، تقدم خدماتها وفقاً لأعلى المعايير الدولية.

وأكد الدكتور أبوغزاله، أنه يحرص باستمرار على تفعيل ترخيصه كمحاسب قانوني في الكويت، وتجديد عضويته في



## ميرنا جاسر.. تصل إلى العالمية عبر بوابة الفن السريالي

رام الله - تتزاحم الأفكار التي تجول في عقولنا، البعض ينجح بالتعبير عنها بالموسيقى، أو الكتابة، أو الخطابة، أما ميرنا جاسر فقد عبرت عن أفكارها بفن الرسم السريالي.

وفي مقابلة مع الفنانة التشكيلية ميرنا جاسر قالت "أمتلك ذاكرة خصبة بالأفكار والخواطر، تأتي من ومضات تخيلية نابغة من فكرة نتيجة إحساس شخصي أحاول بلورته على المستوى الوطني أو حتى قضية عالمية، وأقوم بطرحها فأدمج 3 عناصر في تشكيل العمل السريالي".

درست ميرنا إدارة الأعمال، لكنها قررت أن تسعى وراء موهبتها وخيالها الخصب، بعد انتشار وباء كورونا فاتخذت قراراً بأن تبدأ مشوارها الفني بما يعبر عن خواطرها.

أما عن بدايتها فقد وضحت جاسر أنها بدأت برسم فن البورتريه لكنها لم تجد شغفها به، فتوجهت للفن الواقعي المتمثل برسم الطبيعي، ومن الفن الواقعي انطلقت للفن السريالي.

موهبة ميرنا جاسر أهلتها للفوز بلقب أفضل فنانة تشكيلية عربية لوحاتها، حرقه انتظار، وذلك في بطولة كأس العالم للمبدعين العرب لعام 2021.



وعن هذا العمل أشارت جاسر إلى أنه يتناول مفاهيم القضية الفلسطينية ومعاناة الشعب الفلسطيني من عام 1948 وهو الامتداد الطويل للاحتلال حيث يرمز الحزبون للبطء، والشمعة بارقة أمل للتحرر من الاحتلال.

يشار إلى أن الفن السريالي يجمع ما بين الخيال والحقيقة في إطار يتحدى القواعد الثابتة والأبجديات المتفق عليها، فالهدف هو تقديم تشكيلة بصرية تعبر عن حلم أو فكرة يصعب إظهارها بأسلوب واقعي، وهو ما اتقنته ميرنا جاسر. (وطن)

المصدر: وكالة وطن للأنباء

## «جائزة الكتاب الأميركي» للشاعر الفلسطيني مصعب أبو توهة



كاليفورنيا - تتراكم في قصيدة الشاعر الفلسطيني مصعب أبو توهة (1992)، التي يكتبها بالإنكليزية والعربية أيضاً، طبقات من غزّة، بعيداً عن الصورة الواحدة عن العدوان والحصار التي تتصدّر الشاشات، إذ تحضر ذاكرة طفل يلهو بالقرب من البحر، وحكايا العائلة التي هُجرت قسراً من يافا عام 1948، ومشاهد القصف الوحشي للاحتلال الإسرائيلي التي نجا منه أكثر من مرّة.

مشاهد وصياغات تضمّنتها مجموعته "أشياء قد تجدها مخبأة في أذني" ("دار سيتي لايتس" الأميركية/ 2022) التي استحققت إحدى "جوائز الكتاب الأميركي" في دورتها الرابعة والأربعين، والتي تمنحها "مؤسسة ما قبل كولومبوس" في مدينة أوكلاند بولاية كاليفورنيا الأميركية.

الجوائز التي تأسست من أجل تقدير التجارب التي تعبر عن تنوع المجتمع الأدبي في الولايات المتحدة، يُقام حفل تكريم الفائزين بها عند الثانية من بعد ظهر الأحد، الأول من تشرين الأول/ أكتوبر المقبل، في "قاعة كوريت" بمكتبة مدينة سان فرانسيسكو.

ومنذ إطلاقها عام 1978 وتقديمها لأول مرة بعد عامين، نال الجائزة العديد من الكتاب المكرّسين والمعروفين إلى جانب مؤلّفين عن أعمالهم الأولى، حيث حازها هذا العام كلّ من الروائية أيانا لويد بانو من ترينيداد وتوباغو، والمقيمة في لندن، والكاتب إدغار غوميز، مولود في فلوريدا وله جذور من نيكاراغوا وبورتوريكو، وأستاذة التاريخ والدراسات الأميركية الأفريقية والباحثة الأميركية من أصل مكسيكي، كيلي ليتل هيرنانديز، والشاعر الأميركي إيفريت أوغلاند.

وفازت بها أيضاً أستاذة التاريخ والباحثة الأميركية آن ف. هايد، والروائي الأميركي من أصل أفغاني جميل جان كوشاي، والكاتب الأميركي إيدان ليفي، والقاص الأميركي من أصل مكسيكي بويان لويس، والشاعرة الأميركية من أصل أفريقي ليلي موتلي، والروائي والباحث الأميركي من أصل أفريقي داريل بينكني، والشاعرة الأميركية المصرية شيري شنودة، والشاعر الأميركي السلفادوري خافيير زامورا، إلى جانب الشاعر الفلسطيني مصعب أبو توهة.

من جهة أخرى، عادت "جائزة الإنجاز مدى الحياة" إلى الشاعرة وكاتبة المذكرات الأميركية، من أصل صيني، ماكسين هونج كينغستون، و"جائزة مناهضة الرقابة" إلى الكاتبة والباحثة الأميركية نيتا سي كروفورد، و"جائزة والتر وليليان لوينفيلز للنقد" إلى الناشطة والكاتبة الأميركية من أصل أفريقي بيل هوكس.

ونشر موقع "مؤسسة ما قبل كولمبوس" الإلكتروني بيان "دار سيتي لايتس" الذي يلفت إلى أنّ أبو توهة يكتب عن حياته تحت الحصار في غزة، أولاً كطفل، ثم كأب شاب نجا من أربع هجمات عسكرية وحشية للاحتلال الإسرائيلي، وهو يشهد على دورة طاحنة من الدمار والاعتداء. ورغم ذلك، فإنّ شعره مستوحى من إنسانية عميقة.

ويوضّح البيان ذاته بأن "قصائده" تنبثق مباشرة من تجربة النشأة والعيش في عزلة مستمرة، غالباً ما تتعرّض لاعتداء مباشر مثل غزّة نفسها، فهي مليئة بالأنقاض والخطر الدائم المتمثّل في طائرات الاستطلاع بدون طيار التي تراقب الناس غير المرحّب بهم في أرضهم، كما أنّها (قصائده) مليئة برائحة الشاي والورود المزهرة وإطلالة البحر عند غروب الشمس. يولد الأطفال؛ وتواصل العائلات تقاليدها، ويلتحق الطلاب بالجامعة، وتنهض المكاتب من تحت الأنقاض بينما يواصل الفلسطينيون حياتهم، ويخلقون الجمال ويجدون طرقاتاً جديدة للبقاء على قيد الحياة".

كما نشر الموقع ما كتبه الشاعرة والروائية الفلسطينية الأميركية نعومي شهاب ناي على غلاف "أشياء قد تجدها مخبأة في أذني" الخلفي: "قصائد مصعب تُحطّم قلبي وتوقظه في الوقت نفسه. أشعر أنّني كنت أنتظر عمله طوال حياتي"، بينما أشارت الشاعرة الأميركية ماري كار إلى أنه "على الرغم من أنه تم تشكيله (الديوان) في المشهد القائم لغزّة، إلّا أنه يستحضر إشرافاً يردّد أصداة الشعراء البولندي تشيسلاف ميلوش والهندي كابير. هذه القصائد مثل الزهور التي تنمو من حفر القنابل، ومصعب أبو توهة موهبة مدهشة للاحتفاء بها".

وكذلك، ما كتبه الشاعر الإيراني الأميركي كافي أكبر بأنّ "أشياء قد تجدها مخبأة في أذني" لمصعب أبو توهة "تصل بوضوح، وهي صوت منعش وسط بحر من الوعي الذاتي. ليس من الرائع أن نقول شيئاً معقداً بأسلوب دقيق، ولكن هنا شاعر يقول ذلك بوضوح: 'في غزة، لا يمكن لبعضنا أن يموت تماماً'، ثم يقول 'هكذا نجونا'. إنه أمر رائع. هذا شعر من الدرجة الأولى".

يُذكر أن مصعب أبو توهة شاعر وكاتب فلسطيني من مواليد غزة، يكتب باللغتين العربية والإنكليزية. أسس عام 2017 "مكتبة إدوارد سعيد العامة" في غزة. نشر قصائده في مجلات شعرية متخصصة، وكان شاعراً زائراً في قسم الأدب المقارن بـ"جامعة هارفارد" الأميركية بين عامي 2019 و2020، كما نال جائزة "فئة الإبداع" ضمن "جوائز كتّاب فلسطين" في لندن عام 2022، كما حلّ في القائمة النهائية لـ"جوائز حلقة نقاد الكتب" الأميركيين في شباط/فبراير الماضي.

المصدر: العربي الجديد



## جمعية كلنا لفلسطين

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن  
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦-٩٦٢+)

Email: [info@all4palestine.org](mailto:info@all4palestine.org) |  All For Palestine

[www.all4palestine.org](http://www.all4palestine.org)

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين

### جمعية كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعية لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، المؤسس ورئيس طلال أبوغزاله العالمية، وسعادة الدكتور صبري صيدم، وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني، تأسست بتاريخ ١٧ أيلول / سبتمبر ٢٠١١ في العاصمة الفرنسية باريس - والتي تم تسجيلها لاحقاً في عمان - كجمعية غير ربحية وغير سياسية، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانية. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية. يمكن تصفح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرابط التالي: [www.all4palestine.org](http://www.all4palestine.org)





Intel® Core™ i5  
1235U



Intel® Iris®  
Xe Graphics



8 GB RAM  
DDR4



5000 mAh



256 GB SSD  
+ 1 TB HDD



AC WIFI  
BT 4.2

**PLUS III**

5022

*New*



Spreadtrum  
SC7731E Quad-core



2 GB



32 GB



**TAG-TAB Kids II**



MediaTek MTK  
8788 octa-core



8 GB



128 GB

**TAG-TAB III**



Front: 16 MP  
Rear: 20 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE  
Special**



Spreadtrum  
SC9863 Octa-core



4 GB



64 GB



**TAG-DC**



Front: 8 MP  
Rear: 16 MP



4 GB



128 GB



**TAG-PHONE  
Plus**



Front: 16 MP  
Rear: 16 MP



6 GB



128 GB



**TAG-PHONE  
Advanced**