

نشرة جمعية كلنا فلسطين

أيار (مايو) ٢٠٢١، الإصدار : ٦٣



القاضية إيمان ناصر الدين..

أول امرأة تشغل أعلى منصب بالقضاء الفلسطيني

في هذا الإصدار:

- شاوور يضي بمشواته الخشبية بهجة خاصة
لشهر رمضان ص ٢
- لبنان .. رجل أعمال فلسطيني يطلق أول سيارة
كهربائية محلية الصنع ص ٣
- «حب لا ينضب للوطن» تجسد على هيئة
أول مركز لصناعة الأطراف الصناعية
في غزة ص ٤
- ابن غزة يصل المريخ.. لؤي البسيوني: أطمح
لاكتشاف بغير البشرية ص ٥
- تعيين فلسطينية عضواً في لجنة بلدية مولدن
الأمريكية ص ٧
- فنان فلسطيني يصون التاريخ والتراث
بالمشوات والجداريات ص ٧



رام الله - تشغل القاضية إيمان ناصر الدين، أعلى منصب قضائي تتولاه إمراة في فلسطين، حيث عينت نائبا لرئيس مجلس القضاء الأعلى، نائبا لرئيس محكمة النقض بمرسوم رئاسي.

بدأت مسيرتها في حقل القضاء الفلسطيني عام ١٩٨٢ بعد توليها منصب أول قاضية في فلسطين، لتثمر هذه المسيرة كوكبة من القابليات القدرات على تولي مراكز رفيعة في جميع القطاعات القانونية.

وقالت ناصر الدين «إن هذا الاختيار يعكس قدرة المرأة على الوصول لمراكز صنع القرار». مضيفة أن «هذا المسمى هو مستحق لي منذ سنوات وبعد ٣٥ عاما من العمل في سلك القضاء، حيث كان التعيين استحقاقا لإنصافي وإنصاف النساء».

وتحدثت ناصر الدين عن الصعوبات التي واجهتها في مجال عملها في البدايات، وخاصة فيما يتعلق برفض المجتمع للمرأة المحامية أو القاضية، إلا أن هذا الرفض جعلها أكثر عزمًا وإصراراً على تحدي الهيمنة الذكورية. وأضافت: «لا بد للمرأة من أن



تسعى لتغيير الصورة النمطية المنتشرة عنها في المجتمعات العربية عامةً، والفلسطينية خاصة، إذ تستطيع المرأة أن تتبوأ مكانة مرموقة لو وضعت هدفاً أمامها وأصررت على تطوير قدراتها العلمية والعملية، ومواجهة من يريدون إحباطها بصلافة وذكاء».

وتنقلت ناصر الدين بين مناصب القضاء لتؤكد أن تجربة المرأة في القضاء ليست جديدة العهد، فقد أثبتت وجودها وقدراتها في جميع المراكز القضائية التي تولتها.

وعملت في جميع المحاكم الفلسطينية بجميع تدرجاتها، الصلح والبداية والاستئناف، حتى وصلت لرئاسة محكمة العدل العليا، التي تعتبر الدرجة الأخيرة في سلم المحاكم الفلسطينية، وعملت قاضية في المحكمة العليا ذاتها، متحدياً جميع المعوقات المجتمعية خلال عملها اليومي في المحاكم. (نساء FM)

المصدر: نساء اف ام

شاوور يضيف بمنحوتاته الخشبية بهجة خاصة لشهر رمضان



الخليل - في ظل إغراق الزينة الرمضانية المصنعة في الصين الأسواق المحلية، فقد المهندس حمزة شاوور من مدينة الخليل، قدرته على مواصلة أعماله في صناعة الزينة التقليدية الخاصة بشهر رمضان، ووجد في صناعتها من الخشب بديلاً ومنافساً جيداً لها.

ويعمل شاوور على صناعة هلال شهر رمضان وزينته للبيوت مع كتابة عبارات عليها باللغتين العربية والإنجليزية، وصناديق ضيافة التمر والقهوة وصواني العصائر وفوانيس لتزيين مداخل البيوت وآيات قرآنية تعبر عن بهجة شهر

رمضان، وإضافة رونق جمالي عليها عبر إضاءتها للفت أنظار العالم إلى صناعته التي تزدهر في شهر رمضان بصورة خاصة.

وقال المهندس شاوور: هناك تفاعلاً مع الأفكار الجديدة، وهذا العام اتجهنا نحو صناعة زينة رمضان على أشكال الهلال وزخرفته بالزينة الإسلامية، وتغيير الزينة، عبر إدخال مادتي الخشب والاكليريك، وإضاءتها، لجذب الانظار.

ولفت شاوور إلى أن الزينة التي يصنعها تكون بجودة عالية، ويستطيع المواطن الاحتفاظ بها واستعمالها في عدة مناسبات ومواسم.



وطالب شاور جهات الاختصاص بضرورة فتح المجال أمام البضائع المصنعة محلياً، وضبط السلع المستوردة لفسح المجال أمام البضائع المصنعة محلياً من أجل المنافسة، وهو ما يمكن الشباب من إيجاد مصادر دخل لهم في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها الكل الفلسطيني.

واستطاع المهندس شاور ضم حرفيين اثنين لمشغله الواقع وسط المدينة، نتيجة الطلب المتنامي على الزينة الخشبية، ليتمكن من تلبية طلبات الزبائن المتنامية عليها، فيما يستخدم منصات التواصل الاجتماعي لتسويق أشغاله الخشبية. (وطن)

المصدر: وكالة وطن للأبناء

لبنان .. رجل أعمال فلسطيني يطلق أول سيارة كهربائية محلية الصنع



بيروت - كشفت شركة لبنانية عن أول سيارة كهربائية محلية الصنع في بلد غارق بأزماته الاقتصادية والمعيشية، وتعد شبكة الكهرباء فيه واحدة من الأسوأ في العالم.

وظهرت السيارة الحمراء "القدس رايز" أمام عدسات الكاميرا في حفل الإطلاق في منطقة خلدة جنوبي العاصمة بيروت بحضور مؤسس المشروع رجل الأعمال الفلسطيني المولود في لبنان جهاد محمد.

وقال محمد للصحفيين مشيراً إلى السيارة التي حملت على واجهتها شعاراً ذهبياً يجسد قبة الصخرة: "هذه أول سيارة يتم تصنيعها بشكل كامل في لبنان".

وأضاف أن "سعر هذه السيارة الكهربائية يبلغ ثلاثين ألف دولار".

ويأمل محمد وهو مدير شركة "إي في إلكترو" الناشئة، أن تبدأ شركته خلال هذا العام بإنتاج ما يصل إلى عشرة آلاف سيارة في لبنان، على أن تكون باكورة هذا الإنتاج متوفرة في السوق في غضون عام.

وبعد سنوات من العمل في قطاع الاتصالات في كندا والعراق ودول الخليج، قرر محمد الخوض في مجال صناعة السيارات،

وأسس شركته في لبنان قبل نحو أربع سنوات، ويعمل فيها نحو ٣٠٠ موظف لبناني وفلسطيني.

ويسعى على المدى البعيد ليدخل مجال المنافسة في السوق الدولية للسيارات الكهربائية والهجينة، وتحقيق مبيعات في السوق اللبنانية أيضاً.

ويأتي الكشف عن هذه السيارة في وقت يغرق فيه لبنان في واحدة من أسوأ أزماته الاقتصادية منذ عقود، فيما يشهد سوق السيارات انخفاضاً غير مسبوق في مبيعاته جراء الأزمة المالية وقيود سحب الودائع من المصارف اللبنانية. (هاشتاق عربي)
المصدر: هاشتااق عربي

«حب لا ينضب للوطن» تجسد على هيئة أول مركز لصناعة الأطراف الصناعية في غزة..

غزة - شعوره بالمسؤولية وانتمائه للوطن، جعله يؤسس أول مركز لصناعة الأطراف الصناعية في قطاع غزة، لتقديم خدماته لمصابي الحروب والحوادث اليومية، بتكلفة منخفضة.

وطن التقت بالشاب محمد الخالدي، من مدينة رفح جنوب قطاع غزة، واستمعت منه لقصة هذا المركز، وكيف تم إنشائه، وما الهدف من ذلك، فقال: شعرت أنه يجب أن أرد الجميل الذي قدمه لي هذا الوطن من شهادة وتعليم، بمساعدة أبناء بلدي قدر المستطاع.



وقال إن الحالات التي دخلت المركز في فترة مسيرات العودة أكثر من ١٥٠٠ حالة بتر، إضافة إلى حالات أخرى مثل الأجهزة التشوهات.

وحول الصعوبات التي يواجهها الخالدي، قال: «عدم وجود تمويل كافي للحالات من أكثر الصعوبات حيث أن المريض الذي يطلب الطرف الصناعي غير قادر على دفع تكاليف الصناعة فقط».

يحاول الشاب الخالدي الاستعانة بمؤسسات المجتمع المدني لتقديم المساعدة له في تمويل المركز لصناعة الأطراف الصناعية لمن فقد أطرافه في الحرب.

وتمنى الخالدي أن تقف الجهات المانحة وأهل الخير إلى جانبه حتى يكون قادرا على تقديم الخدمة للمواطنين المحتاجين بشكل مجاني أو بأقل سعر. (وطن)

المصدر: وكالة وطن للأخبار

بدأ الخالدي مشروعه عام ٢٠١٦، بعد الحروب التي وقعت على غزة عامي ٢٠١٢، و٢٠١٤، وما خلفه من حالات بتر وكسور وتشوهات.

وأضاف: «في البداية حاولت أن أفتح مركز بالمعدات المطلوبة عالميا، وجدت أنه يحتاج مبلغ مقدر من ٥٠ ألف دولار إلى ما يقارب النصف مليون دولار، وهذا المبلغ كبير جدا.

وأشار الخالدي إلى أنه حاول بكل جهده أن يجد بديلا للحالات التي يراها من بتر وكسور وغيرها، والتي يبكي لها القلب، على حد قوله.

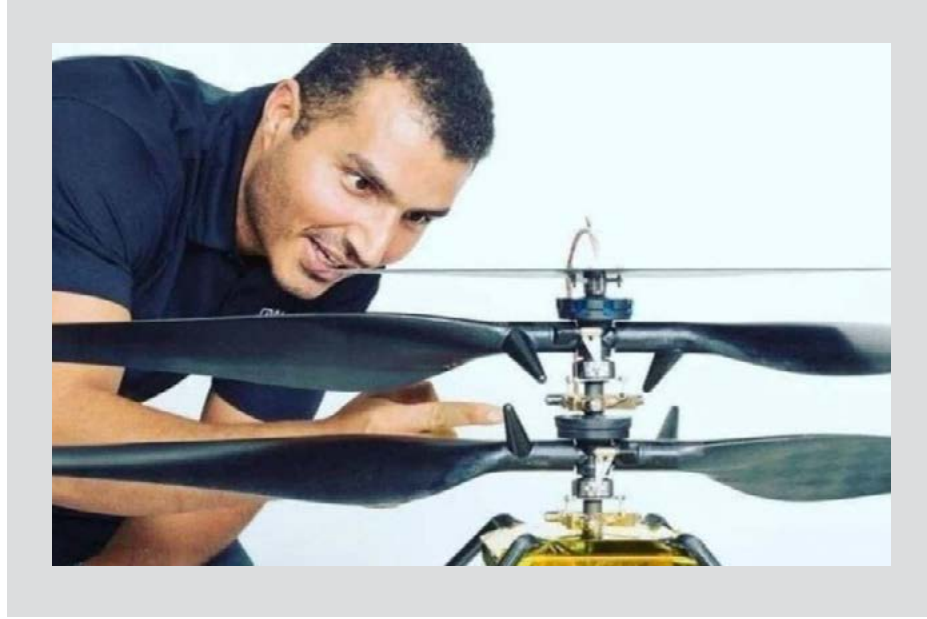
وأردف «استطعت صناعة بديل فرن « غاز مبطن»، بالإضافة إلى جهاز تشكيل القالب بصناعة محلية عوضني عما أحته من الخارج بتكلفة تفرق الـ ٥ آلاف دولار».

يقوم الشاب بخدمة من يحتاج للأطراف بأكثر من ١٢٥ جهاز، كما أنه ينفرد بتقديم الأطراف التجميلية مثل الأصابع والأنف والأذن.

ابن غزة يصل المريخ.. لؤي البسيوني: أطمح لاكتشاف يغير البشرية

«اللي عندو أمل بيوصل لهدفه».. بهذه الكلمات بدأ المهندس الفلسطيني الشاب لؤي البسيوني حديثه مع «العربية.نت»، وهو المشرف على إطلاق أول طائرة هليكوبتر خارج كوكب الأرض، وتحديداً إلى المريخ، مشكلاً نقطة نجاح بتاريخ البشرية.

أطلق ابن بيت حانون والمقيم في الولايات المتحدة الطائرة مترافقة مع مركبة مثابرة منذ حوالي أسبوع تقريباً لتصل المريخ مجتازة مرحلتين من أصل ٥ مراحل لرحلتها، وهي أول رحلة لطائرة تعمل بالطاقة الكهربائية، ويتم التحكم بها من كوكب آخر يبعد عنها بحوالي ٢٢٥ مليون كيلومتر.



وكان لؤي قد غدا حديث وسائل التواصل الاجتماعي بعد الإعلان عن العملية، حيث كان الفلسطيني الوحيد بين فريق وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» المكلف بالإشراف على المشروع، خصوصاً بعدما وصلت المركبة الفضائية بريسفيرانس (Perseverance) إلى كوكب المريخ حاملة مروحية صغيرة أطلق عليها اسم «إنجينوتي» (Ingenuity)، وقد تمكنت من الطيران عليه مدة ٤٠ ثانية.

استغرق ٧ سنوات

وأوضح الشاب في معرض كلامه أن الفكرة انطلقت قبل ٧ سنوات تقريباً أي في عام ٢٠١٤، واستغرقت كل هذه المدة حتى اختمرت تفاصيلها، مشيراً إلى أنه حصل على شهادة بالهندسة الكهربائية، ثم ألحقها بـكالوريوس وماجستير، مؤكداً أن خبرته هي من دفعت الوكالة لاختياره ضمن الفريق.

وكشف أن الهدف الرئيسي من الفكرة يكمن بإثبات نظرية الطيران إلى المريخ، وبالتالي إرسال المزيد من المروحيات في المستقبل أو حتى أنواع أخرى من الطائرات.

كما بيّن أن الهليكوبتر المرسل مهمته الحالية الطيران وجمع المعلومات عن كل ما يمر به، مؤكداً أنها وفي كل خطوة تتحركها ترسل معلومة إلى الأرض.



التحدي الأكبر

أما عن التحدي الأكبر في عملية الإطلاق، فكشف لؤي أن نسبة الهواء على المريخ لا تتجاوز الـ ١٪، وهو مختلف عن هواء الأرض بالنسبة للنوعية حتى، وبناء على ذلك وجب إعداد مركبة خفيفة جداً بمواصفات تتناسب مع الوضع هناك، لذلك كان كل جزء فيها مدروس.

كذلك أكد أن المروحية المتواجدة على المريخ حالياً لا يمكنها الطيران على الأرض أبداً بسبب خفة حجمها.

وعن إمكانية التقاط صور، أفاد المهندس الفلسطيني أن هذا وارد، وإن حدث فإنه سيكون بخدمة الأبحاث المستقبلية.

النجاح والفشل

في سياق متصل، أشار المهندس إلى أن الهليكوبتر قد واجهت خلالاً أثناء رحلتها، ما دفع الفريق لاستعمل الخطة ب.

وأضاف أن العملية ما زالت مستمرة بتسجيل النجاحات حتى اليوم، إلا أنها ولو فشلت في مرحلة معينة فلن تخسر المرحلة بذلك لأن هدفها الأساسي كان البحث عن نقاط الضعف وحتى الآن قد قطعت الشوط الأكبر فقد وصلت المعلومات للأرض.

إلى ذلك، أوضح أن الفريق وبعد نهاية المراحل قد يقوم بإسقاط المروحية عن عمد.

ناسا والعنصرية

من جهة أخرى، أوضح لؤي أن وكالة ناسا لا تنظر إلى الجنسيات بل إلى الكفاءات والخبرة، وأن خبرته هي ما أوصلته لمركزه اليوم، موضحاً أن الفريق المكلف يضم جنسيات أجنبية كثيرة ولم يقتصر على الأميركيين.

اكتشاف يغير البشرية

وعن احتفال مواقع التواصل به وبإنجازه كعربي، أوضح الشاب الفلسطيني أن ذلك بمثابة فخر كبير له.

وأكد في ختام كلامه أن هدفه كبير وطموحاته أكبر، موضحاً أنه يأمل بأن يملك شركته الخاصة التي من شأنها إرسال المروحيات خارج الأرض.

كما أضاف أن طموحه يكمن باكتشاف يترك أثره على البشرية جمعاء ويغير من حالها، مشدداً على أن الأمل موجود والأهداف بعيدة.

أما عن المشاريع الجديدة، فقد أوضح أن ناسا تعمل حالياً على مشروع مماثل هدفه إرسال هليكوبتر أخرى إلى كوكب آخر. (العربية نت)

المصدر: شبكة العربية

تعيين فلسطينية عضواً في لجنة بلدية مولدن الأمريكية

واشنطن - عينت الفلسطينية فاتن شلباية عضواً في لجنة حقوق الإنسان والعدل في بلدية مدينة مولدن، بولاية ماساتشوستس الأمريكية.

وجاء في كتاب التعيين الصادر عن عمدة المدينة، إن شلباية لديها خلفية في إدارة الرعاية الصحية وقد خدمت في المنظمات غير الربحية، وتحدث اللغة العربية، الأمر الذي يزيد من مهاراتها في الاتصال والإدارة وأن ذلك «سيجعل منها إضافة رائعة لهذه اللجنة». (وفا).

المصدر: وكالة قدس نت للأنباء

فنان فلسطيني يصون التاريخ والتراث بالمنحوتات والجداريات

عائد من هناك حيث تاريخ الأباء والأجداد وتجسيد عالمهم، بمنحوتات تروي حكايتهم، فتارة على الصخور وأخرى على الجدران نحتاً، إنه الفنان الغزاوي بسام الحجار (البالغ ٦٧ عاماً)، الذي يعد من أوائل الفنانين المساهمين بمنحوتاته الإبداعية في إثبات الحق الفلسطيني في العودة والحريّة، والحفاظ على ذاكرة التاريخ والتراث الفلسطيني بتلك الأدوات البسيطة.

ترى على أحد الجدران منحوتة لمعارك حدثت على أرض فلسطين، وفي الزاوية المقابلة تجسيد لصور ورموز فلسطينية، وتجسيد للمرأة التي تحمل الجرة على رأسها مرتدية الثوب الفلسطيني بألوانه الأبيض والأسود والأحمر والأخضر، وتجد الآيات القرآنية، و(باب الحاكورة).

وأكد الحجار أنه لم يحصل على أي شهادة جامعية أو علمية ولكن لديه حب للمطالعة وقراءة التاريخ بكل تفاصيله، فيجسد ما يقرأه بلوحيه فنية ينحتها بقلبه قبل أن يشكلها على الصخر.



وقال: «عشت طفولتي في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين التي كانت انطلاقه لي بالتدرج والانغراس في هذا الفن».

وأضاف: «منذ أن كنت في عمر الرابعة بدأت الرسم باستخدام الطباشير وتشكيل المجسمات الصغيرة بالصلصال والأسلاك والورق، وفي الدء ١٤ توغلت أكثر بالنحت على الفخار والصخور والجبس». وبيديه اللتين صبغتا بآثار النحت، يعكف الحجار ويستغرق في اللوحة الواحدة ساعات طويلة من العمل الدقيق ليكون في النهاية أمام لوحة أو منحوتة استثنائية وفريدة. (الرؤية)

المصدر: منصة الرؤية

جمعية كلنا لفلسطين

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله العالمية، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦-٩٦٢+)

Email: info@all4palestine.org | [f](https://www.facebook.com/all4palestine) All For Palestine

www.all4palestine.org

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين

مبادرة كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعية لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، الرئيس والمدير التنفيذي لمجموعة طلال أبوغزاله، وسعادة الدكتور صبري صيدم، وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني، تأسست بتاريخ ١٧ أيلول (سبتمبر) ٢٠١١ في العاصمة الفرنسية باريس - والتي تم تسجيلها لاحقاً في عمان - كجمعية غير ربحية وغير سياسية، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانية. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية. يمكن تصفح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرابط التالي: <http://www.all4palestine.org>

أدواتك التقنية للمستقبل الرقمي الحتمي

TAGITOP®-MULTI

- المعالج : إنتل i7 الجيل السادس (6500 U)
- معالج الرسومات : إنتل HD + نيفيديا MX GT940
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR3
- سعة التخزين : 1 تيرا بايت HDD | 128 جيجا بايت SSD
- مدخلين USB 2.0، مدخلين USB 3.0 مدخل HDMI (4K)
- لوحة مفاتيح مضاءة

4000 مللي أمبير

15.6 إنش - FHD

مزود بكاميرا

واي فاي AC، بلوتوث 4.0

حقيبة لابتوب

TAGITOP®-PLUS

4000 مللي أمبير

15.6 إنش - FHD

مزود بكاميرا

واي فاي AC، بلوتوث 4.0

TAGITOP®-PRO

7400 مللي أمبير

15.6 إنش - FHD

مزود بكاميرا

يدعم بصمة الإصبع

واي فاي AC، بلوتوث 4.0



TAGITOP®-PLUS II

5000 مللي أمبير

15.6 إنش - FHD

مزود بكاميرا

يدعم بصمة الإصبع

واي فاي AC، بلوتوث 4.2

TAGITOP®-UNI C

- المعالج : انتل Celeron N4100
- معالج الرسومات : انتل UHD
- الذاكرة العشوائية : 4 جيجا بايت نوع DDR3LP
- سعة التخزين : 256 جيجا بايت SSD - 64 جيجا بايت EMMC
- مدخل USB 3.0، مدخلين USB 2.0 مدخل مصغر HDMI مدخل RJ45



4800 مللي أمبير



14.1 إنش - FHD



مزود بكاميرا



واي فاي AC، بلوتوث 4.0



TAGITOP®-UNI

- المعالج : انتل i3 الجيل الخامس (5005 U)
- معالج الرسومات : انتل HD 5500
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR3
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD - 512 جيجا بايت HDD
- مدخل USB 2.0، مدخل USB 3.0، مدخل HDMI، مدخل Type C
- لوحة مفاتيح مضاعة



حقيبة لابتوب



4000 مللي أمبير



14.1 إنش - FHD



مزود بكاميرا



يدعم بصمة الإصبع



واي فاي AC، بلوتوث 4.0



TAGITOP®-EDU

- المعالج : انتل i3 الجيل العاشر (1005 G 1)
- معالج الرسومات : إنتل UHD
- الذاكرة العشوائية : 4 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 128 جيجا بايت SSD
- مدخلين USB 3.0، مدخل HDMI، مدخل Type C، مدخل RJ45



حقيبة لابتوب | ماوس USB | غطاء مطاطي



4290 مللي أمبير



14 إنش - FHD



مزود بكاميرا



واي فاي AC، بلوتوث 4.2



TAGITOP®-FLIP

- المعالج : انتل i5 الجيل الثامن (8259 U)
- معالج الرسومات : انتل Iris® Plus 655
- الذاكرة العشوائية : 8 جيجا بايت نوع DDR4
- سعة التخزين : 256 جيجا بايت SSD
- مدخل USB 3.0، مدخل HDMI، مدخل Type C
- لوحة مفاتيح مضاعة



7000 مللي أمبير



14.1 إنش - FHD شاشة لمس



مزود بكاميرا



يدعم بصمة الإصبع



واي فاي AC، بلوتوث 4.2



VAT Included