

نشرة جمعية كلنا فلسطين

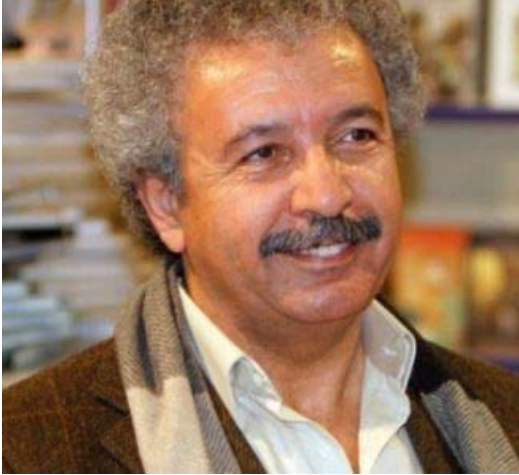
حزيران ٢٠١٦، الإصدار الثالث

في هذا الإصدار

دلال أبوآمنة تُطلق "يا سَيِّ" بألبوم موسيقي وعرض مُمسرح...

ربعي المدهون أوّل فلسطيني يفوز بالجائزة العالميّة للرواية العربيّة «البوكر»...

شاب فلسطيني يُبدع في الرّسم على "الصّبار"...



إبراهيم نصر الله في حضرة محمود درويش...

التقى الكاتب إبراهيم نصر الله بجمهوره، في العاشر من نيسان الماضي في متحف محمود درويش، ضمن برنامج «مبدع في حضرة درويش» في أسبوع الأدب العربي، وقدّم اللقاء الدكتور وليد شرفا، وذلك في تمام الساعة السابعة مساءً، في قاعة الجليل، متحف محمود درويش، في رام الله، وتمّ بث اللقاء عبر شاشة تلفزيون فلسطين مباشر.

إبراهيم نصر الله، كاتب وشاعر من مواليد عمّان، الأردن، عام ١٩٥٤ م من أبوين فلسطينيين، هُجراً من أرضهما في قرية البريج، فلسطين، عام ١٩٤٨ م، ويعتبر اليوم واحداً من أكثر الكتاب العرب تأثيراً وانتشاراً، حيث تتوالى الطباعات الجديدة من كتبه سنوياً، محققة حضوراً بارزاً لدى القارئ العربي والناقد أيضاً.

تحظى رواياته وأشعاره إقبالاً كبيراً من فئة الشباب، كما تحظى أعماله بترجمات إلى لغات مختلفة، إضافة إلى ذلك، الكتب النقدية الصادرة عن تجربته، ورسائل الماجستير والدكتوراه المكروسة لدراسة إنتاجه في الجامعات العربية والأجنبية.

أمّا على المستوى الروائي، فقد أحدثت روايته الأولى «براري الحُمى» أصداءً لم تزل مستمرة حتى اليوم، حيث توالى طبعاتها ومناقشتها في دراسات نقدية وأكاديمية، وتم اختيارها كواحدة من أهم خمس روايات تُرجمت للدنماركية، واختارها الكاتب الأمريكي مات ريس بتكليف من صحيفة الغارديان البريطانية كواحدة من أهم عشر روايات كتبت عن العالم العربي وتقدّم صورة غير تلك الصورة الشائعة في الإعلام.



دلال أبوآمنة تُطلق "يا ستي" بألبوم موسيقي وعرض مُمسرح...

قامت الفنانة الفلسطينية دلال أبوآمنة بإطلاق ألبوم موسيقي غنائي، وعرض ممسرح، تحت عنوان "يا ستي"، خلال أيار. بعد أن قدّمت الصيغة الأولى للألبوم في مناطق عدّة في فلسطين، وبعض الدول العربيّة.

وحول مشروع "يا ستي"، تقول الفنانة دلال أبوآمنة: "هو امتداد لمشروع سابق عملت عليه، ويهدف إلى إعادة تقديم المادة التراثية الشامية، على أن يدشن الألبوم من خلال عروض حيّة ستقدّم بقالب إخراجي مسرحي مُجدد لشكل العروض التراثية النمطية"، كما سيتم إنتاج "فيديو كليب" ترويجي ينقل للمتلقي عالم المشروع من خلال تصويره في إحدى القرى الفلسطينية المهجرة، ويقدم لمحات قصيرة من أغاني المشروع.

تعمل الفنانة دلال أبوآمنة في ألبوم "يا ستي" وعروضها مع طاقم يضم مجموعة من الموسيقيين المحترفين، بقيادة الموزع والموسيقي درويش درويش، ومع مجموعة من الجدّات، حافظات التراث، والباحثة في التراث السيّدة نائلة لبّس، ومع المخرج عامر حليحل، الذي سيقوم على وضع وتنفيذ الرؤية المسرحية الإخراجية، ومع طاقم تصوير وإخراج وتوليف مرئي يعمل على إنتاج الكليب.

أمّا العرض المُمسرح فسيكون في ساحة فسيحة في الحارة، في إحدى قرى ريف الشّام الكبرى، حيث ستتحلق مجموعة من النسوة والرجال، في مناسبة اجتماعية تسبق أو تلتق فرحاً ما، أو مجرد ليلة صيف اجتمع فيها الأحبّة والأقرباء بتلقائية، وسيضع عرض "يا ستي" هذه الأجواء أمام المُشاهد.



ويضع المخرج عامر حليحل رؤية إخراجية لعرض "يا ستي"، بحيث يُخرج العرض التراثي من شكله التقليدي الفلكلوري، فيسعى إلى إضافة بعد بصريّ وحسيّ يهدف إلى تدعيم المقولة الفنية التي تأتي بها المادة التراثية، وذلك من خلال السينوغرافيا، والديكور والملابس، التي ستعود بالمشاهد إلى تلك الحقبة، وتشغل حواسه كي تولد عنده رابطاً مع المشهديات والأشخاص الذين يتشاركون في تقديم العرض، من الفنانة دلال أبوآمنة، إلى الجدّات، فالعازفين.

ربعي المدهون أول فلسطيني يفوز بالجائزة العالمية للرواية العربية «البوكر»...



تم الإعلان في العاصمة الإماراتية، أبوظبي، في مساء السادس والعشرين من نيسان الماضي عن اسم الفائز بالجائزة العالمية للرواية العربية «البوكر»، عشية انطلاق الدورة الـ٢٦ من عُمر معرض أبوظبي الدولي للكتاب، وقد أعلنت الجائزة عن فوز الكاتب الفلسطيني ربعي المدهون، عن روايته «مصائر: كونشرتو الهولوكوست والنكبة»، كأول كاتب فلسطيني يفوز بالجائزة التي سبق وأن وصل لقائمتها القصيرة في العام ٢٠١٠.

ويحصل الفائز بالجائزة على مبلغ نقدي قيمته ٣,٠٠٠ دولار أمريكي،

بالإضافة إلى ترجمة روايته إلى اللغة الإنجليزية، إلى جانب تحقيق مبيعات أعلى للرواية والحصول على تقدير عالمي.

وربعي المدهون، كاتب فلسطيني، ولد في مدينة المجدل عسقلان، في جنوب فلسطين عام ١٩٤٥. هاجر عائلته خلال النكبة عام ١٩٤٨ إلى خان يونس في قطاع غزة. تلقى تعليمه الجامعي في القاهرة والإسكندرية، ثم أبعده من مصر سنة ١٩٧٠ قبل التخرج بسبب نشاطه السياسي. يُقيم في لندن حيث يعمل محرراً لجريدة الشرق الأوسط، وله ثلاث روايات إضافة إلى دراسات ومجموعة قصصية.

و«مصائر: كونشرتو الهولوكوست والنكبة» رواية رائدة تقع في أربعة أقسام، يُمثل كل منها إحدى حركات الكونشرتو وحين يصل النص إلى الحركة الرابعة والأخيرة، تبدأ الحكايات الأربع في التوالف والتكامل حول أسئلة النكبة، والهولوكوست، وحق العودة. إنها رواية الفلسطينيين المقيمين في الداخل ويعانون مشكلة الوجود المنفصم وقد وجدوا أنفسهم يحملون جنسية إسرائيلية فرضت عليهم قسراً. كما أنها رواية الفلسطينيين الذين هاجروا من أرضهم إلى المنفى الكبير ثم راحوا يحاولون العودة بطرق فردية إلى بلادهم المحتلة.

وبهذا الفوز تعتبر رواية «مصائر: كونشرتو الهولوكوست والنكبة» أفضل عمل روائي نُشر خلال الاثني عشر شهراً الماضية، وجرى اختيارها من بين ١٥٩ رواية مرشحة تتوزع على ١٨ بلد عربي.

من رحم الصمود والمقاومة يُولد الإبداع... شباب فلسطيني يُبدع في الرسم على "الصبار"...



لم يُعد النقش على الحجر معجزة تستحق الوقوف أمامها كثيراً، بعد أن استطاع فنانون فلسطينيون شباب أن يرسموا على الشوك، ولم يتوقف الأمر عند اللوحات أو الرسومات البدائية أو العشوائية غير محددة المعالم، إنما تمكن الفنانون من نقل ملامح وتفاصيل كاملة ومحاكية لواقع بعض الوجوه والنماذج العربية سواء للأطفال أو المتقدمين في السن.

ووفقاً لما ورد بوكالة الأنباء الفرنسية (أ ف ب)، أبدع الفنانون الشباب "أحمد ياسين" في نقل ملامح لأناس من ذاكرته على نباتات الصبار التي يصعب في الأساس مجرد الإمساك بها، لكن إرادة هذا الشاب الفلسطيني الذي نشأ على الصبر والإصرار جعلته قادراً على تحدي أي شيء، فأبدع في رسم لوحات بدقة يصعب حتى على الفنانين التقليديين نقلها على الورق.



جمعية كلنا لفلسطين

مبنى جامعة طلال أبوغزاله، الشميساني - شارع عبدالرحيم الواكد - عمارة رقم ٤٥
هاتف: ٥٠٠٢٥٠ ٥١ (٩٦٢+)

Email: info@all4palestine.org | [f](https://www.facebook.com/all4palestine) All For Palestine

all4palestine.org

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين