

نشرة جمعية كلنا فلسطين

كانون أول (ديسمبر) ٢٠١٦، الإصدار : ٩

في هذا الاصدار:

- 2 مخترعة فلسطينية تفوز بجائزة المليون دولار لتطوير «قدم ذكية»
- 3 فلسطين تحصد المرتبتين الثانية والرابعة عالمياً بمسابقة الحساب الذهني للأبكس
- 4 افتتاح معرض كاريكاتير قفيلية الأول بعنوان «سنابل» على جائزة أفضل معلم في العالم ٢٠١٧

فلسطين تفوز بجائزة اتصالات لكتاب الطفل عن فني أفضل إخراج وأفضل رسوم

الشارقة - كرّم عضو المجلس الأعلى لاتحاد دولة الإمارات حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، الفائزين من دولة فلسطين بجائزة اتصالات لكتاب الطفل في دورتها الثامنة.

وجاء التكريم عن فنيّ أفضل إخراج وأفضل رسوم، خلال حفل افتتاح الدورة ٣٥ من معرض الشارقة الدولي للكتاب، الذي أقيم في مركز إكسبو الشارقة مؤخراً.

وحصد كتاب «بولقش»، تأليف ورسوم يارا بامية، والصادر عن ورشة فلسطين للكتابة / مؤسسة دالية في فلسطين جائزة أفضل إخراج، البالغ قيمتها ١٠٠ ألف درهم، أما جائزة أفضل رسوم، البالغ قيمتها ١٠٠ ألف درهم، ففاز بها كتاب «بركة الأسئلة الزرقاء»، تأليف مايا أبو الحيات، ورسوم حسان مناصرة، والصادر عن ورشة فلسطين للكتابة / مؤسسة دالية في فلسطين.

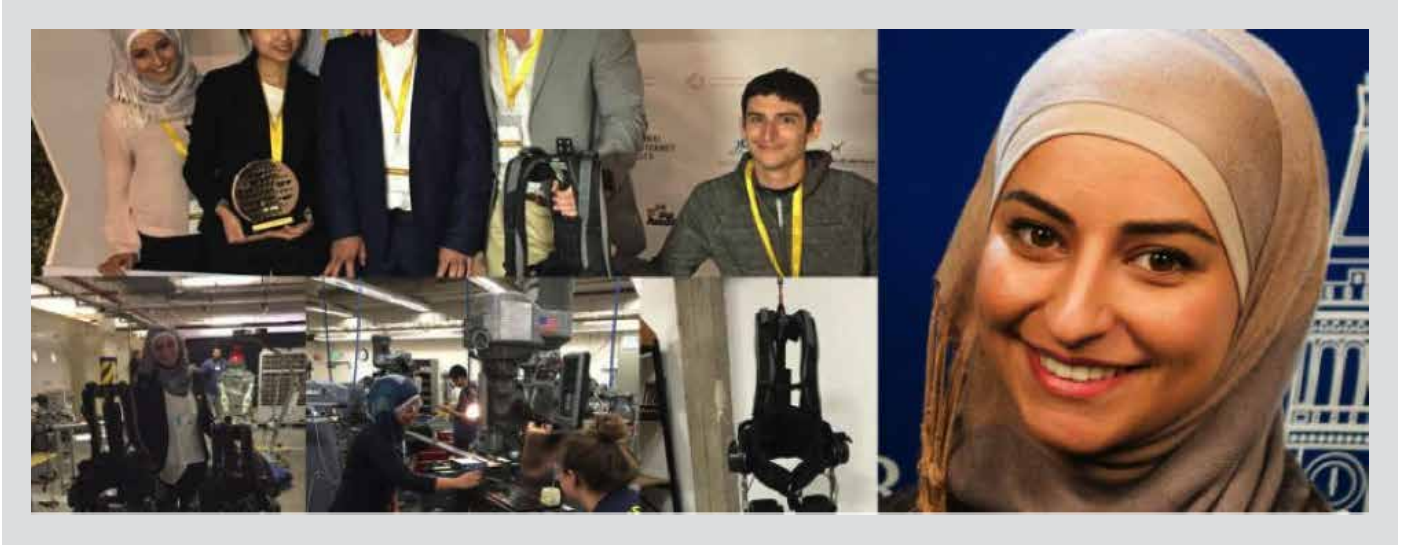
وتوزعت جوائز الدورة الثامنة إضافة إلى دولة فلسطين على فائزين من مصر ولبنان، حيث فاز بجائزة كتاب العام للطفل، البالغ قيمتها ٣٠٠ ألف درهم إماراتي، كتاب «إحم إحم، مررني من فضلك»، تأليف نبيهة محيدلي، ورسوم وليد طاهر، والصادر عن دار الحدائق في لبنان، فيما فاز بجائزة كتاب العام لليافعين، البالغ قيمتها ٢٠٠ ألف درهم، كتاب «صراخ خلف الأبواب» للكاتبة رانيا حسين أمين، الصادر عن دار نهضة مصر، وجائزة أفضل نص البالغ قيمتها ١٠٠ ألف درهم، فاز بها كتاب «أريد أن أكون سلحفاة»، تأليف أمل فرح، ورسوم أسامة أبو العلا، والصادر عن دار شجرة للنشر في مصر.



وتميزت لجنة تحكيم الجائزة لهذا العام بتنوع الكفاءات ما بين ناشر، وأكاديمي، ومؤلف، ورسام حيث ضمت خمسة متخصصين في صناعة كتب الأطفال واليافعين، ينتمون إلى عدد من الدول العربية وهم: الدكتورة هنادا طه (لبنان)، وبلسم سعد عن دار البلم للنشر (جمهورية مصر العربية)، والأديب ماجد سليمان (المملكة العربية السعودية)، والفنان عبد الله الشهران (الإمارات)، إضافة إلى خبير أجنبي متخصص وهو جيتا وولف (الهند).



مخترعة فلسطينية تفوز بجائزة المليون دولار لتطوير « قدم ذكية»



تمضي الشابة المقدسية يارا نجدي معظم وقتها داخل مختبرات جامعتها العريقة بالولايات المتحدة الامريكية لتطوير «هيكل ذكي» يساعد ذوي الاعاقة الحركية على المشي.

وقالت يارا نجدي في حديث مع «جريدة القدس»، ان جهودها تكلفت باختراع «هيكل صناعي خارجي» هو عبارة عن «روبوت آلي، يمكن الاشخاص الذين يعانون من شلل نصفي بالمشي بمساعدته، دون حاجة الى كرسي متحرك» موضحة أن هذا الاختراع تم إنتاجه بالتعاون بين جامعتها UC Berkeley في الولايات المتحدة الامريكية وشركة SuitX بمشاركة ١٢ باحثاً.

وتقدمت المهندسة نجدي وفريق عملها لجائزة بالإمارات العربية التي تمنح للمشاريع التي تدعم الانسانية، وفازت بالجائزة الدولية الاولى المقدره بمليون دولار، تحت عنوان (جائزة الإمارات للروبوت والذكاء الاصطناعي لخدمة الإنسان) لدعم مشروع انتاج «هيكل ذكي» للأطفال الذين يعانون من شلل دماغي، متفوقة بذلك على مشاريع من مختلف دول العالم.

وقالت نجدي إنها تعكف على تصميم «روبوت يساعد الاطفال الذين يعانون من عدم القدرة على التحكم بالجزء السفلي من الجسم، على التخلص من العكاز او الكرسي المتحرك الذي يتسبب لهم بمشاكل صحية في المستقبل، وذلك من خلال استخدام تكنولوجيا مبتكرة عبر تركيب أطراف صناعية فوق الاطراف الطبيعية بحيث يتم التحكم بحركتها عن طريق جهاز حاسوب صغير متصل بخصر المريض.

وقالت إن مآسي الحروب وما تخلفه من ضحايا من الشبان والشيوخ والاطفال الذين فقدوا القدرة على الحركة، نتيجة الحرب الاخيرة على قطاع غزة بالإضافة الى دعم والديها دفعها الى المشاركة في تصميم جهاز يخفف من معاناة هؤلاء الضحايا.

وتشير يارا نجدي التي تخرجت من جامعتها حديثا الى أنها ستعمل على نقل التكنولوجيا المتطورة التي تعكف على صناعتها



لتخفيف من معاناة الفلسطينيين، موضحة أن شركتها ستعمل على تقديم هذا الجهاز بأسعار متاحة لفقراء العالم في إطار خدمة الانسانية.

يذكر ان يارا نجدي تخرجت من مدرسة راهبات الوردية والإبراهيمية في مدينة القدس والتحقت بجامعة UC Berkeley العريقة بالهندسة في الولايات المتحدة الأمريكية في تخصص الهندسة الميكانيكية وهندسة الروبوتات.

وقالت نجدي "الفلسطينيون يعيشون حياة التحدي في حياتهم اليومية الصعبة بسبب الاحتلال، ومن هنا ينتقلون الى تحديات اخرى تتمثل بإنجاز اختراعات انسانية تخدم البشرية" مشيرة الى أن "الإرادة والتصميم لا يتوقفان عند انجاز الهدف المنشود" عند الشباب الفلسطيني.

فلسطين تحصد المرتبتين الثانية والرابعة عالمياً بمسابقة الحساب الذهني للأباكس



حصلت فلسطين على المرتبتين الثانية والرابعة في مسابقة الحساب الذهني للأباكس، التي أعلنت نتائجها في دولة الإمارات العربية المتحدة، بمشاركة أربعة آلاف طالب وطالبة من ٨٠ دولة من مختلف بلدان العالم.

وهناً وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني صبري صيدم، باسم الأسرة التربوية، الفائزين في هذه المسابقة العالمية التي تضاف إلى سلسلة الإنجازات التي حققتها فلسطين في الحقل التربوي، وكان آخرها حصول مدرسة طلائع الأمل على لقب «المدرسة العربية الأولى» في دبي. وأعرب عن افتخاره بهذا الإنجاز النوعي الجديد الذي جاء مبرهنناً على روح العزيمة والإرادة القوية، مؤكداً على معنى الحضور في مثل هذه المحافل العلمية.

وشدد صيدم على أن وزارة التربية ستواصل رعاية المواهب الطلابية والتربوية، وستبذل قصارى جهدها من أجل إعلاء اسم فلسطين عالياً على خارطة المعرفة، وتسليط الضوء على هذه الإبداعات التي تؤكد أن الفلسطيني يواصل تسيد المشهد التربوي في مختلف التخصصات والمسابقات.

يذكر أن طلبة فلسطين الذين فازوا بهذه المسابقة، هم: سدين سري في المرتبة الثانية، وعدي زعبي وعدي شاهين في المرتبة الرابعة، حيث مثل الفريق الطلابي وزارة التربية والتعليم العالي برعاية شركة «الوطنية موبايل».

افتتاح معرض كاريكاتير قلقيلية الأول بعنوان «سنابل»

افتتحت مديرية الثقافة في قلقيلية، معرض كاريكاتير قلقيلية الأول، تحت عنوان: «سنابل»، لرسامي الكاريكاتير صهيب منصور وأسامة نزال.

وحضر حفل الافتتاح، الذي أقيم في قاعة الغرفة التجارية في قلقيلية، وكيل وزارة الثقافة عبد الناصر صالح، ونائب المحافظ العقيد حسام أبو حمدة، ومدير ثقافة قلقيلية أنور ريان، ومدير الغرفة التجارية محمد نزال، ومدراء الأجهزة الأمنية، وممثلون عن المؤسسات الرسمية والشعبية.

وأوضح صالح أن المعرض يعبر عن الإبداع الفلسطيني في تصوير الواقع العربي الفلسطيني، ومعاناة الشعب الفلسطيني جراء الاحتلال، مؤكداً أن الفن «أحد وسائل الدفاع عن حقنا وهويتنا، التي يسعى الاحتلال لمحوها وطمسها».

وأشار إلى أن المعرض يأتي كشكل من أشكال مقاومة الاحتلال بريشة الفنانين، مشيداً بصمود أهالي محافظة قلقيلية ونضالهم ضد الاحتلال.

من جهته، أشاد أبو حمدة بجهود مديرية الثقافة ورعايتها للإبداع والأنشطة في المحافظة، مشيراً إلى أن المعرض ترجمة لجهود وزارة الثقافة في دعم الفن الهادف والمبدع والمعبر عن آمال وطموحات الشعب.

بدوره، قال الفنان منصور: «إن واقعنا الفلسطيني يجبرك على أن تكون شاعراً وفناناً ورساماً، حيث انه مليء بالصور والتجارب اليومية التي تحفز على الإبداع».

ولفت الفنان نزال إلى أن فن الكاريكاتير لغة عالمية يفهمها الجميع وهو يحاكي الواقع ومعاناة الشعوب بريشة الفنان، وأضاف أن المعرض يأتي إحياء لذكرى شهداء فن الكاريكاتور، مشيراً إلى أن فكرة المعرض باسم «سنابل» حملت مدلولاً أن الفن سيستمر وينتشر محلياً ودولياً.

وضم المعرض العشرات من اللوحات المعبرة عن معاناة الشعب الفلسطيني جراء الاحتلال وإفرازاته والهموم اليومية للمواطن الفلسطيني والعربي.



جمعية كلنا لفلسطين

مبنى جامعة طلال أبوغزاله، الشميساني - شارع عبدالرحيم الواكد - عمارة رقم ٤٥
هاتف: ٥١٠٠٢٥٠ (٦-٩٦٢+)

Email: info@all4palestine.org | [f](https://www.facebook.com/all4palestine) All For Palestine

all4palestine.org

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين

مبادرة كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعية لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، الرئيس والمدير التنفيذي لمجموعة طلال أبوغزاله، وسعادة الدكتور صبري صيدم، وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني، تأسست بتاريخ ١٧ أيلول/سبتمبر ٢٠١١ في العاصمة الفرنسية باريس - والتي تم تسجيلها لاحقاً في عمان - كجمعية غير ربحية وغير سياسية، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانية. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية. يمكن تصفح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرابط التالي: <http://www.all4palestine.org>